

CV Arnfinn Killingtveit

Utdanning

Master i musikkteknologi fra NTNU 2009, med spesialisering i lydkunst.

Masteroppgave; Algorhythim – en eksperimentell tilnærming til hybride algoritmer i et musikalsk perspektiv.

Kommende utstillinger

Harvest (working title), Trondheim Elektroniske Kunstsenter, 2026 (bekreftet)

Utvalgte separatutstillinger

Elg i solnedgang, separatutstilling KNUST!, 2023, i samarbeid med Anna Liljekrantz

Elg i solnedgang, separatstilling Skaun Kunstforening, 2023, i samarbeid med Anna Liljekrantz

Klok Kaskade (evolusjon av Kunstig Dumskap), separatutstilling, Moskus Bar/Ny Musikk, 2021

Kunstig Dumskap/Artificial Stupidity, separatutstilling, KNUST!, 2020

Metaverk, separatutstilling, TEKS, 2018, i samarbeid med Øyvind Brandtsegg

Utvalgte gruppeutstillinger

Syltet Elektronikk, gruppeutstilling, KNUST!, 2022

Der ingen skulle tru at nokon kunne boote, gruppeutstilling, Meta.Morf, 2014, i samarbeid med Audun Eriksen

Utvalgte oppdrag

Festfixer/DJ/Performance, Arnfinn's 90s summer party, I kunstinstallasjonen Kjellerstua av Hanna Fauske, 2024, med Ingeborg Dugstad Sanders.

Gigasjakkhest, skulptur, kommisjon, «maskot» til Sjakkrave, Havet, 2024

Komponist, Når deg jeg egentlig vil er at du skal holde rundt meg, teaterstykke av Katja Lindeberg, 2023

DJ/Performance, Cave Rave, 2023, med Mia Habib

Lyddesign, Intergalaktisk ImproLab, 2023, med Anna Thu Schmidt

Festfixer/DJ/Performance, SUBETAGE, åpningsfest Hanna Ryggen Triennalen, Kjøpmannsgata Ung Kunst, 2022

Festivalkunstner, Edge of Wrong, Sør Afrika, 2016

Festivalkunstner og komponist, Multipleé dansefestival, 2014

Utvalgte opptredener

CT[Lab] : Entwining the Unloaded Reality of Harmonic Bodies, flerkanals konsert I samlingen til Trondheim Kunstmuseum, Meta.Morf 2024, med Arne Borgan, Ulf A. Holbrook, Martin Palmer

Arnfinn´s After Ski, kontemporær tolkning av afterskikonsertformatet, Rosendal Café, 2024, med Ingeborg Dugstad Sanders

TARFIELD, Only Connect festival, Ny Musikk, 2023, med Martin Palmer

Nordheimgruppen, Klubb Kanin, 2023, med Steinar Stensen

Arnfinn Killingtveit/Swamps Up Nostrils, diverse konserter under Nordic Art Week, Pärnu, Estland, 2022

Hexagonal Pandemikanin, flerkanals utekonsert, Nyhavna, 2020, med Anders Elsås og Martin Palmer

94, urfremføring, komposisjon av Linn Halvorsrød, Støy På Landet festivalen 2015, med diverse artister

Polymono Antistereo, 4 rooms, stedsspesifikk komposisjon for fire rom i byen, Meta.Morf 2014, med Eirik Havnes, Bernt Isak Wærstad og Martin Palmer

2012 RA/DEC: $\omega=2\pi/T$, 24 timers performance i ei brakke på UFFA, 2012, med Martin Palmer

Støtte og stipend

Trondheim Kommune, Kunst- og kulturtiltak, profesjonelle – tilskudd, 2023, med Anna Liljekrantz

Jazzforum, turnestøtte, 2022

Trondheim kommune, strakstiltak kunst og kultur, 2020

Trondheim Open, prosjektstøtte Metaverk, 2018, med Øyvind Brandtsegg

Norsk kulturråd, kunst og teknologi, Der ingen skulle tru at nokon kunne boote, 2014, med Audun Eriksen

Norsk kulturråd, bestillingsverk og produksjonsstøtte for musikk, Perfect(im)Perfections - stories untold, 2014, med Trond Wiger

Verv

Styremedlem, TBK, 2017

Kunstnerisk Råd, TBK, 2020